

# ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΝΙΤΣΟ

Δημοσιογράφος - Ενεργό πολίτη - Αντιστασιακό

**ΔΕΥΤΕΡΑ**  
**30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015**  
στις 7:30 μ.μ.  
στο κτίριο της ΕΣΗΕΑ  
Ακαδημίας 20, α΄ όροφος



ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ  
ΪΔΡΥΜΑ  
ΕΣΗΕΑ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ



ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

# ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

*Ένα παλαιότερο κείμενο του αξέχαστου **Νίκου Καραντηνού**, όπου ο προκάτοχος Πρόεδρος των Αγωνιστών Δημοσιογράφων σκιαγραφεί θαυμαστά τον διάδοχό του και σημερινό Πρόεδρο του Πανελληνίου Συνδέσμου Δημοσιογράφων Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Κώστα Νίτσο.*

«ΣΕ ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ εποχή για το επάγγελμά μας, η αναφορά στο Νίτσο, στην προσφορά του και στη διδαχή του, είναι ελπίδα, αχτίδα Αντίστασης.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ στάθηκε, στη μεγάλη διαδρομή της δημοσιογραφικής του παρουσίας, αγωνιστής δημοσιογράφος, με υψηλό φρόνημα και με υψηλό αίσθημα ευθύνης στο χρέος που έχουμε μπροστά στον πολίτη και στην ελληνική κοινωνία.

ΑΤΑΛΑΝΤΕΥΤΟΣ σ' αυτή την πορεία, σε χρόνια πέτρινα, σε εποχές φασιστικής νοοτροπίας και διωγμών, ο συνάδελφος, ο συναγωνιστής της Εθνικής Αντίστασης, με πάθος, με ήθος και συνέπεια, υπερασπίστηκε από το υψηλό πόστο του, της δημοσιογραφίας την αποστολή.

ΕΜΕΙΣ θέλαμε σήμερα να πούμε ότι ο Κώστας Νίτσος βρέθηκε επίσης δίπλα μας στους συνδικαλιστικούς μας αγώνες. Είπε «παρών» σε ώρες κρίσιμες και όχι εύκολες.

ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ φαρδύ-πλατύ στην εφημερίδα μας, στην ιστορική εκείνη εφημερίδα μας, την «ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΓΝΩΜΗ», στο μεγάλο απεργιακό αγώνα των δημοσιογράφων το Μάη του 1975.

ΗΡΘΕΣ μαζί μας, με τους δημοσιογράφους, αποφασιστικά, καθαρά, τίμια. Σε μια μάχη που αγωνιζόμαστε όχι μόνο για τα οικονομικά μας ζητήματα αλλά και για να σπάσουμε τα δεσμά μιας εκδοτικής φεουδαρχίας.

ΤΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ όλα αυτά. Τα τιμούμε. Κι ευχαριστούμε. Ξέρουμε πως μια τέτοια στάση, μια τέτοια πένα, έχει κόστος, άλλοτε φανερό κι άλλοτε αθέατο – συχνά οδυνηρό.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ  
ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ  
ΕΘΝΙΚΗΣ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ  
1941-1944



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ  
ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941-1944

Δελτίο αναγνώρισης

Επώνυμο.....Ν.Ι.Τ.ΣΟΣ.....

Όνομα.....ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Πατρώνυμο.....ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....

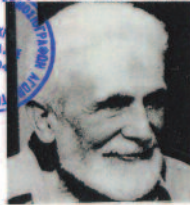
Τόπος διαμονής.....ΑΘΗΝΑ.....

ΑΜ.....011.....

Αθήνα 15 Μαρτίου 1990

Ο Πρόεδρος

*Μαυρίδης*  
Ο Γενικός Γραμματέας  
*Μηλιάρης*  
Ν. Καραντινός



ΕΧΕΙ ΟΜΩΣ και χαρές. Είναι αυτές, που σε κάνουν να κοιτάς σήμερα κατάματα τον συνάδελφο, την κοινωνία, γιομάτος χαρά και ικανοποίηση.

ΕΙΜΑΣΤΕ περήφανοι για την τιμή που αποδίδεται στον αγαπητό συνάδελφό μας Κώστα Νίτσο, τον αγωνιστή δημοσιογράφο, που έρχεται από τον κόσμο και τα οράματα της Εθνικής Αντίστασης!»

## ΔΙΔΑΞΕ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΥΨΗΛΟΥ ΦΡΟΝΗΜΑΤΟΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΗΘΟΥΣ

Ο Κώστας Νίτσος είναι μάχιμος δημοσιογράφος. Περισσότερο από μισόν αιώνα δίδαξε και άσκησε δημοσιογραφία υψηλού φρονήματος, ευθύνης και ήθους – αξίες που σήμερα εκλείπουν. Για πολλά χρόνια αρχισυντάκτης και διευθυντής, δημιούργησε τη χρυσή εποχή των «Νέων». Παράλληλα, δημιούργησε το «Θέατρο», ένα από τα πιο προοδευτικά και έγκυρα πολιτιστικά περιοδικά σ' όλο τον κόσμο. Έχει δημοσιεύσει αναρίθμητες μελέτες και άρθρα για κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά και κυρίως για πολιτιστικά θέματα. Έχει εκδόσει, με δικό του σχολιασμό, τα Θεατρικά Άπαντα του Γιάννη Ρίτσου, έχει έτοιμα για έκδοση τα Άπαντα του Αιμίλιου Βεάκη και σειρά δικών του βιβλίων. Δωρεάς από καταγωγή, σπούδασε Νομικά και πήρε ενεργό μέρος στην Εθνική Αντίσταση.

(Από την δίτομη έκδοση των «Αστερίσκων» του)

# Ο ΠΙΟ ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΟΥ

(Απόσπασμα από το βιβλίο του **Κώστα Μητρόπουλου** «1960-2015: Τα καλύτερά μας χρόνια. Επιλογή 285 γελιογραφιών», σελίδα 14)

Ο πιο θαρραλέος από τους διευθυντές που μου έτυχαν ήταν ο Νίτσος.

Στην εποχή της χούντας – που την είχε γράψει στα τέτοια του – δημοσιεύθηκαν στα ΝΕΑ σκίτσα που αν δεν ήταν αυτός δεν θα είχαν δημοσιευθεί ποτέ!

Γελιογράφοι τολμηροί είναι πάρα πολλοί.

Διευθυντές όμως που να τολμούν είναι αφάνταστα ελάχιστοι!

Για εκείνη την εποχή ήταν μόνο ένας!

Αυτός ήταν ο Κώστας Νίτσος.

Φοβερά και γλαφυρά αθυρόστομος με ένα βλέμμα που κάρφωνε και έψαχνε σύγχρονα, με μια κρίση ανελέητη για πρόσωπα, γεγονότα και καταστάσεις. Επινοητικός στην ύλη και πρωτότυπος στην παρουσίασή της, τοποθετημένος σταθερά αριστεροκεντροαριστερά οδήγησε τα ΝΕΑ σε κυκλοφορίες που δεν ξεπεράστηκαν, ούτε θα ξεπεραστούν ποτέ.

Στην 7ετία όποτε μπλέκαμε με την λογοκρισία αρνιόταν να τους μιλήσει.

Σχεδόν πάντα ο σαματάς μαζί τους ήταν κάποιο σκίτσο. Απειλούσαν θεούς και δαίμονες ξεκινώντας από τον Νίτσο:

— Με ζητάνε αλλά δεν τολμάνε να με τραβολογήσουν. Φοβούνται τον αντίκτυπο εδώ και έξω, έλεγε.

— Τράβα να δεις τι θέλουν, Κώστα.

— Τι να τους πω κύριε Νίτσο, ρωτούσα.

— Χέσ' τους!

Η φωνή του αντηχούσε σ' όλο τον όροφο και βέβαια η πρόταση μεταφερόταν από καλοθελητές που υπήρχαν παντού.

Πήγαινα και βέβαια απλά έκανα τον χαζό.

Αν έχει εποχές η Γελιογραφία, αυτή ήταν ο Χειμώνας.