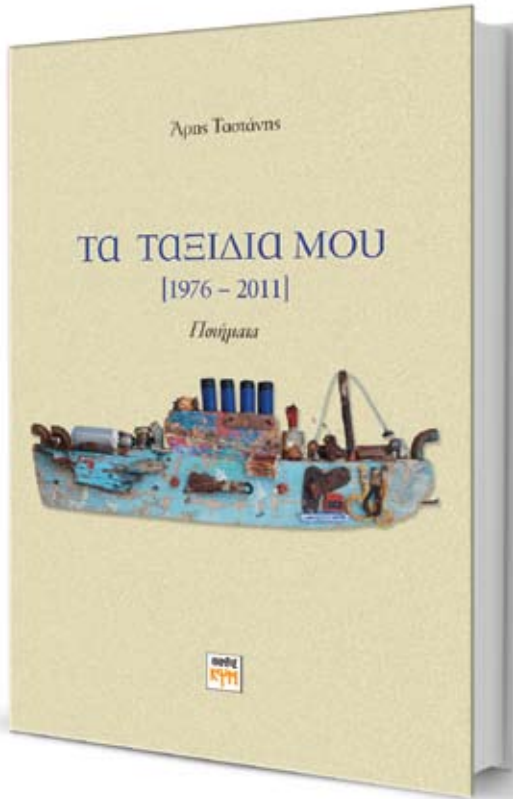


ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι εκδόσεις ΚΨΜ σας προσκαλούν στην παρουσίαση
του νέου βιβλίου του ποιητή Άρη Τασιάνη
«Τα ταξίδια μου»



Στο Δημοτικό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»
του Δήμου Αργυρούπολης – Ελληνικού
Οδός: Κύπρου 68 (πλατεία Δημαρχείου)
Κυριακή 4 Μαρτίου 2012, (ώρα 11 π.μ.)

ΑΡΗΣ ΤΑΣΤΑΝΗΣ 1976-2011

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Συντονισμός – παρουσίαση:
Αργύρης Δεμερτζής (δημοσιογράφος)

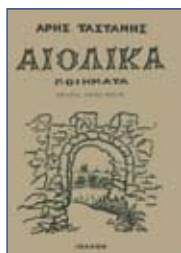
Εισαγωγή – ανάδνηση:
Νάντια Βαλαβάνη (συγγραφέας)

Διαβάζουν:
Κάτια Γέρου (ηθοποιός)
Μαρία Κανελλοπούλου (ηθοποιός)
Γωγώ Μπρέμπου (ηθοποιός)
Γιοβάννα (τραγουδίστρια – συγγραφέας)

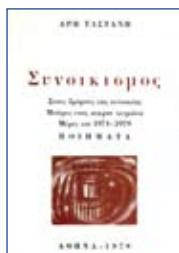
Για τη ζωή και τους κοινωνικούς αγώνες του Α.Τ. μιλάνε οι:
Αντώνης Σκορδίλης (δημοσιογράφος)
Μαρία Χατζημηχάλη Παπαλιού
(σκηνοθέτης-διεύθυνση emotion pictures festival)



Πίσω από γυάλινους
τοίχους, Αθήνα 1976



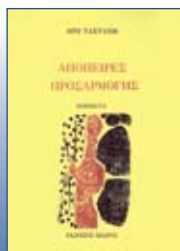
Αιολικά
βόθρα 1977



Συνοικισμός
Αθήνα 1979



14 ποιήματα για τον
Φ. Αγγουλέ, Αθήνα 1979



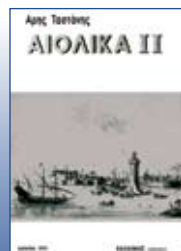
Απόπειρες προσαρμογής
Κέδρος 1983



Νυχτερινές στάσεις
Διογένης 1985



Και άκουγε τον άνεμο
Καλαμάς 1993



Αιολικά II
Καλαμάς 1993

35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΙΗΣΗ

[...είναι μια ποίηση - γόος! - από την πανάρχαια κτιίδα , από τον τάφο που ξεφυτρώνει πάντα το αίτημα και το όραμα του δικαίου...

Ρωμαλέα, αγωνιστική ποίηση (της ήττας) που σε όχι λίγα σημεία ξεπερνά άλλες ποιήσεις (επαναστατικές) και αναγνωρισμένες (;) που, όμως συχνά και μάλιστα πρόσφατα λαπαδιάζουν, όχι να μην λέμε ονόματα...

Να συνεχίσεις στον ίδιο δρόμο...

Πρέπει κάποτε να ξεμπερδέσουμε με τους Κύκλωπες και τους Λαιστρυγόνες...]

ΕΚΤΩΡ ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ

[...είναι ποίηση ουσιαστική και ρωμαλέα, τη χάρηκα γιατί μου θυμίζει τη Λέσβο μας και χωρίς άλλα περιττά, ο πιο άξιος είσαι, της νεότερης “Αιολικής Άνοιξης” ποιητής του νησιού μας...]

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ

[...φυσικά την πορεία του, την έχει χαράξει από την πρώτη κι όλας συλλογή του, με πυξίδα που να δείχνει πάντα τη μεγάλη και σκληρή εποχή μας...

Τους μακρόχρονους αγώνες του λαού μας για ελευθερία, το μόχθο των ταπεινών, τα δάκρια των καταφρονεμένων, αλλά συγχρόνως και την ελπίδα στη ζωή και στο μέλλον, που μέσα στα βιβλία του παίρνουν πλατύστερες διαστάσεις...

Δεν είναι μόνον οι απόμερες γωνιές της Αθήνας, αλλά όλου του κόσμου οι λασπωμένες συνοικίες. Από τις παραγκουπόλεις του Κουρδιστάν, στην φωσφοροκαμμένη Μομπάσα, στους τοιγομαχαλάδες του Σοβέτο, στις φαβέλες του Ριο...

Κι οι άνθρωποι, στην πιο ακραία τους καθημερινότητα, αλλά και στο πιο λαμπρό μεγαλείο τους συνωστίζονται μες στις σελίδες του: εργάτες, λαϊκοί αγωνιστές, άτομα δυστυχισμένα, αποκλεισμένα, όμως με αξιοπρέπεια και περηφάνια παλεύουν για το δικό τους αύριο...]

ΤΑΣΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ



Τα μυστικά των οδοιπόρων, Ήρα 1998



Το εγώ μου και ο χρόνος Ήρα 2003



Ταξίδια στη Μνήμη της Αλίσιανς, Αστερίας 2005



Προκόπης Πανταζής Ένας ανάρτης και λογοτέχνης της Λέσβου, ΚΨΜ 2007

*Στο χώρο του φουαγιέ του δεαίρου θα πραγματοποιηθεί έκθεση
με τις εικαστικές κατασκευές «ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ»
του αρχιτέκτονα **Τάσου Τασάνη**,
που συμπεριλαμβάνονται στις σελίδες του βιβλίου.*



NEA

Αρχείο εποχής
αρχείο 2002-2006

Θέματα

Τα ταξίδια του Άρη Ταστάνη

Δευτέρα, 27 Φεβρουαρίου 2012 16:48



Γνώρισα τον Άρη Ταστάνη πριν αρκετά χρόνια απ' το τηλέφωνο. Τηλεφωνούσε συχνά στην ομάδα των δικηγόρων για τα δικαιώματα των μεταναστών ρωτώντας για το πώς μπορούσε να βοηθήσει γνωστούς του μετανάστες και μετανάστριες. Αργότερα γνώρισα από κοντά τους Ταστάνηδες, τον Άρη και τον Τάσο, σε μια συγκέντρωση του ΣΥΡΙΖΑ στο Ελληνικό και μαζί τους όλη τη μεγάλη παρέα των “ανυπότακτων γαλατών” του Ελληνικού, που δίνουν το μεγάλο αγώνα να περισώσουν το χώρο του παλιού αεροδρομίου από τα επενδυτικά κοράκια και την παραλία του Ελληνικού από τον εναγκαλισμό των μαγαζιών της νύχτας.

Ο Άρης Ταστάνης γράφει ποιήματα. Αλλά αυτή η περιγραφή νομίζω ότι κάπως τον αδικεί. Ο Ά. Ταστάνης ακριβέστερα είναι ένας αριστερός πνευματικός άνθρωπος “παλαιού τύπου”, ποιητής αλλά και μελετητής της λογοτεχνικής παράδοσης της ιδιαίτερης πατρίδας του, της Λέσβου, ερασιτέχνης αλλά μερακλής λαογράφος, καλός γνώστης της ιστορίας του νησιού αλλά και της ιστορίας της Ελλάδας. Στο πρόσωπό του – αλλά και σε αυτά άλλων – συνεχίζεται η πλούσια παράδοση της λεσβιακής άνοιξης των αρχών του προηγούμενου αιώνα.

Όπως γράφει και το “αυτάκι” του νέου βιβλίου του “Τα Ταξίδια μου 1976-2011”, ο Ά. Ταστάνης πάσχει από μυική δυστροφία των άκρων καθηλωμένος από 22 ετών σε αναπηρικό καρότσι. Τα ταξίδια του είναι λοιπόν ταξίδια του μυαλού και της φαντασίας, αλλά και ταξίδια στην

ιστορία του αριστερού και εργατικού κινήματος σε όλο τον κόσμο. Στη φωτεινή πλευρά της ποίησης του Ά. Ταστάνη είναι σχεδόν πάντα παρούσα η Λέσβος, η θάλασσά της και το καλοκαίρι της, αυτό το πανηγύρι των χρωμάτων και των αισθήσεων. Υπάρχουν ποιήματα που μυρίζουν καλοκαίρι και θάλασσα - και αυτή η θάλασσα είναι η θάλασσα της Λέσβου. Ταυτόχρονα υπάρχει η συνείδηση ότι το ταξίδι που αυτονόητα επαγγέλλεται η θάλασσα είναι στην πραγματικότητα ένα αδύνατο ταξίδι.

Άλλα ποιήματα ταξιδεύουν στη σκοτεινή πλευρά των ανθρώπινων κοινωνιών. Αν μπορεί κανείς να μιλήσει για δημιουργικές εμμονές, θα έλεγα ότι οι εμμονές του Α. Ταστάνη είναι η σκληρότητα των συνόρων και οι απόκληροι των πόλεων. Η καταδίωξη των μεταναστών και των προσφύγων από ναρκοπέδια, λιμενοφύλακες και συνοριοφύλακες, δουλέμπορους και ρατσιστές. Αλλά και ο πόνος, η διαμαρτυρία ακόμα και η οργή απέναντι στο καθηλωμένο σώμα. Τα ποιήματα του Ά. Ταστάνη έχουν ένα ισχυρό ιστορικό αποτύπωμα, καθώς ταξιδεύουν - τρέχοντας πάνω κάτω στην ιστορία - από την Ισπανία του '36 στη Γένοβα και από την Αθήνα της κατοχής στο Ρωσικό Οκτώβρη. Είναι ποιήματα διεθνιστικά αλλά ταυτόχρονα ποιήματα με ιθαγένεια, προσηλωμένα στην διαπραγμάτευση της ανθρώπινης περιπέτειας με ένα τρόπο που ανακαλεί την παράδοση του Λειβαδίτη, τον ποιητικό και αξιακό κώδικα μιας άλλης αριστεράς. «Τα ταξίδια μου» (1976-2011) του Α. Ταστάνη κυκλοφορούν από τις ανήσυχες εκδόσεις ΚΨΜ.

Βασίλης Παπαστεργίου