

Οι Εκδόσεις «ΕΝΤΟΣ» σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του δημοσιογράφου - συγγραφέα **Ηρακλή Κακαβάνη**

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΑΙ 19 ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ

τη **Δευτέρα 17 Δεκέμβρη 2012** και ώρα **7 μ.μ.**
στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΕΔΟΕΑΠ
Σισίνη 18 & Ηριδανού & (πλησίον Χίλτον)

Για τον Κώστα Βάρναλη και το βιβλίο θα μιλήσουν οι:

Κώστας Καζάκος, ηθοποιός

Χρίστος Αλεξίου, καθηγητής νεοελληνικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο του Μπέρμιγχαμ και διευθυντής του περιοδικού «Θέματα Λογοτεχνίας»

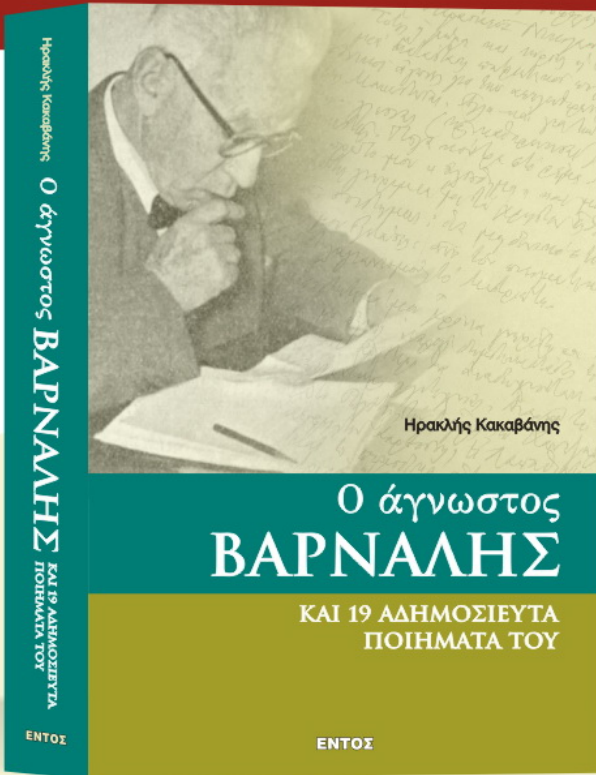
Νίκος Σαραντάκος, συγγραφέας
Σοφία Κολοτούρου, ποιήτρια

Τη συζήτηση θα συντονίσει η
Σοφία Αδαμίδου, συγγραφέας - δημοσιογράφος

Τιμώντας την επέτειο θανάτου του Κ. Βάρναλη (16/12/1974), στην αρχή της εκδήλωσης θα προβληθεί ντοκιμαντέρ για τη ζωή του ποιητή και εικόνες από την πάνδημη κηδεία του

Σατιρικό κείμενο θα αποδώσουν θεατρικά οι ηθοποιοί
Στέλιος Γεράνης και **Κατερίνα Φωτιάδου**

Μελοποιημένα τραγούδια του Βάρναλη θα ερμηνεύσει ο τραγουδοποιός
Γιώργος Σαρρής



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Εκδόσεις **ΕΝΤΟΣ** Μαρία Πολίτου
τηλ.: 210 76.48.900, entosnet@defacto.gr

Ηρακλής Κακαβάνης
herko66@yahoo.gr

Είπαν για το βιβλίο:

Νίκος Μπογιόπουλος: «Το βιβλίο του Ηρακλή είναι έτσι κι αλλιώς σπουδαίο (...) νομίζω για εμάς τους μη ειδικούς η αξία του βιβλίου κρίνεται από την αντοχή του στο χρόνο, όπως και για τους ειδικούς, και όταν λέω για την αξία του στο χρόνο έχει να κάνει με το πόσες φορές εμείς οι μη ειδικοί θα το αναζητήσουμε στη βιβλιοθήκη μας. Από αυτή την άποψη, είναι σίγουρο ότι το βιβλίο του Ηρακλή πολλές φορές θα διαπιστώσουμε πόσο αξίζει γιατί πολλές φορές θα το αναζητήσουμε».

Γιώργος Σαρρής: «Το βιβλίο του Η. Κακαβάνη είναι μια καταπληκτική ερευνητική δουλειά πάνω στη ζωή και την ποίηση του Βάρναλη, που επαναφέρει το φαινόμενο Βάρναλης στην στιγμή ακριβώς που έχουμε ανάγκη μια πραγματικά ταξική επαναστατική Τέχνη».

Διονύσης Τσακνής: «Το βιβλίο αυτό είναι πάρα πολύ χρήσιμο (...): Γιατί δικαιώνει τον τίτλο του αρχικά και τον δικαιώνει διότι εμάς τους μη μελετητές αλλά τους απλούς εραστές της ποίησής του και της στάσης ζωής του μας φέρνει σε επαφή με άγνωστες ή λιγότερο γνωστές πλευρές του ποιητή και του έργου του. (...) Επίσης, η ημερολογιακή παράθεση που υπάρχει στο βιβλίο το καθιστά το βιβλίο αυτό και ιδιαίτερα χρηστικό».

Γεωργία Λαδογιάννη: «Έχει πολλές αρετές αυτό το βιβλίο. Από την πρώτη του αράδα μέχρι την τελευταία περιέχει μικρούς και μεγάλους θησαυρούς. Με το υλικό που περιέχει θα μπορούσαν να γραφτούν πολλά βιβλία (...) φέρνει στη συζήτηση καιρικά θέματα άλλα γνωστά και άλλα άγνωστα, μα και στα γνωστά όμως ο κύριος Κακαβάνης έχει διεξέλθει όλη τη συζήτηση που έχει κάνει η φιλολογία».